

摄影 / 诗歌

其实,等待春风就是等待自己



根在污泥花自洁,碧叶辉映别样清。秋寒扫得秋色尽,荷残骨挺待春风。 予子文/图

绿岛

既然守望已是干涸的句子了 那我们愿意 欣然走进彼此的目光和身体

风抽走了最后一根筋骨之后 我们就用灵魂舞蹈 冰河之下 鱼,游弋的身姿热烈而又顾盼生辉

心,分明已被岁月抽走 水是堆积的旧梦 大千世界 没有一种芳华可以带走前世的承诺 而我们就是自己与自己 邂逅的一缕春风

等待,可否是最美丽的消磨与延续③22

小小说

喜日子

三川一舟



天明就是元旦,田婶早已睡不着,天还黑着哩,就急于起了床。以往田婶不在意元旦,乡下人在意的是春节。可这次元旦,田婶却十分在意,因为这一天是儿子新婚喜日子。

同村同一天,结婚的不只是田婶的儿子大壮,还有村长田明灿的儿子。这样一来,就存在两家抢喜的问题。所谓抢喜,田家湾的风俗,同一天娶媳妇的人家,谁家先把新娘子迎娶到家,就是抢到了喜。抢到了喜,面子和气势压住了对方,以后日子会一顺百顺。

去年元旦,田家湾村有四家娶媳妇,两家嫁闺女,那个少有的热闹劲儿难以言表。有的人家为了抢喜,天不明就把新娘子迎娶到了家。

眼下面对的是村长家,田婶很是为难。这喜,抢还是不抢呢?如果面对的不是村长家,这个喜,田婶毫无悬念回抢。谁不想有脸面,谁不想图个吉利,谁不盼望以后的日子一顺百顺红红火火哩!

思前想后,掂量来掂量去,田婶决定不抢这个喜,村长待她家不薄呢。

田婶的丈夫因病去世早,她把儿子拉扯大不容易。孤儿寡母,家境不好,大壮也是个老实疙瘩,所以二十七了还没个对象。这事儿放在任何做母亲的身上,没病也会愁出病来。

好在近两年里,大壮承包了村里几十亩水塘养鱼,还成了“鸭司令”。别看大壮老实,但身体强壮有使不完的力气。虽说田婶身子骨弱,但手脚勤快。村长田明灿作为帮扶后盾,除了资金支持外,还多次请技术人员前来指导。随着时光推移,水塘鱼儿跳跃,鸭子成群呱呱叫,已成为田家湾一道风景。随着田家湾脱贫致富,也迎来了喜日子。

村长的儿子工作在外地,对象也是外地人。为了迎娶新娘方便,也是为了能够抢到喜吧,村长家人提前接

来新娘,就近安置在县城宾馆里。县城离田家湾30余里路,从田家湾去田家湾儿媳居住村庄只有10里路,要抢喜的话,田婶近水楼台。如果先于村长家把儿媳娶到家抢了喜,别说村长家人会有什么想法,村里人也会说田婶忘恩负义。

村长不但是田家湾的贵人,而且在村人眼里,也是一位先人后己的好村长。就是这样一位好口碑的村长,使过去不知名的田家湾,一跃成为典型的文明富裕村。

田婶是明理人,她才不让别人戳脊梁骨哩。于是,田婶把儿子大壮喊起来,前去村长家打探,看他们家的迎亲车队出发没有。

不多时,大壮回来,村长家的喜车还在院外停着哩。

天微明,新郎官大壮二次打探回来,说村长的喜车仍旧没有动。田婶疑惑,嘀咕道:“他们明明有抢喜阵势,何况路又远,该早走啊?”

天亮了,大壮再次打探回来,喜滋滋地报告:“走啦走啦,他们的喜车没影儿啦。”田婶手一拍,说:“通知人,咱们也走,不过车开慢点儿啊。”

在田婶目送下,迎亲车队缓缓开出了田家湾。

8点多的时候,田家湾迎回了新娘,田婶悬着的心放回肚里。霎时间,音箱里播着喜庆音乐,电子鞭炮噼里啪啦响着,院里院外沸腾起来。

田婶跑前忙后不亦乐乎,一张被涂抹的大花脸,谁看了谁乐。

婚礼举行过后,田婶突然一拍脑门,说:“咋没听见村长家有动静哩?”这当儿,有消息灵通的人透露,村长为儿子在县城宾馆举行了婚礼,然后呢,新郎新娘去旅游啦!

村长家新事新办,简单得有些离奇,让人难以置信,真是在田家湾开了先河。

田婶听说后,嘴唇蠕动几下没有出声,接下来便沉浸在幸福甜美的喜日子里。③22

诗歌

祈福新年(组诗)

路雨

年味

飞舞的雪花 清新了年的向往 所有在外的游子 开始规划返乡的行程 一碗碗煮浓热香的粥饭 把年的距离越拉越近 绚烂的礼花飞天的二踢脚 把人们带进了全新的境界

年味 是满大街都能听到的母语 熟悉得叫人心跳 是巷子口烤红薯的叫卖声 每一声都把日子叫得流蜜 是母亲蒸的枣花糕 温暖着所有人的记忆 是父亲精心做的年夜饭 让舌尖布满了思乡的味蕾 是门上贴起的红灯笼 高高悬挂出平安与吉祥 是门楣上粘贴的红对联 炫耀着热闹与喜庆 是窗户外贴满的红窗花 凝结出幸福与美好

是喧天的锣鼓声 洋溢出的富足和快乐 年味 是冲不淡的记忆 是满眼装不尽的红 是心中掩饰不住的喜悦和激动 是阖家团圆的家宴上 启封的那坛陈年老酒

新年

是把旧的标签揭掉 换上新的标签 是把桌上的旧台历拿走 换一本新台历 是满眼悬挂张贴的红 到处洋溢着喜庆的气氛 是盼望已久的团圆家宴上 最温暖的相聚 是人们对幸福指数的检阅 期盼未来的日子 芝麻开花越过越红火

新年帖

所有祝福的话语

游走于指尖之上 在铺展开的红纸上 烫金成喜庆吉祥的文字

梅花的暗香 浮动于料峭的风中 在枝头翘首打探 春的消息 莹润的雪花 潮湿了村庄上的炊烟 让舌尖上的味蕾 挑出了浓郁的年味

冰糖葫芦的叫卖声 温暖着所有人的记忆 坚韧的竹签 把人们对美好的向往 串成了红红火火的日子 紧致 甜蜜

祈福新年

一朵朵雪花 是一封封有温度的家书 营造温馨的氛围

让在外的游子 充满了对家的思念 撕掉最后一页日历 弹落昨日的风尘 把过去打包成回忆 用欢笑笑语 用所有美好的祝福 轻启新年之门 向春天出发 向幸福出发

一片鲜亮的阳光 用温暖的手指 轻触世间万物 侧耳 即能听到 鸟的歌唱 花的绽放 春天正一点点临近 山河无恙 国运昌盛 人民安康 跨年的钟声 即将为我们 打开一个全新的世界③22

散文

烟火里的尘埃

高曙光

在中国的城镇与乡村,人们对公历新年的到来反应是平淡的,似乎只是纪年的数字改变了,人们婚丧嫁娶和建房开业选日子只看农历。公历新年,不需要走亲访友,不需要拜年问候,没有传统习俗的牵绊,少了许多人情世故,日子变得平静。对于上班族来说,这一天毕竟算一个节假日,有了自由支配的时间。

有了2023年第一天的空闲,我不会选择远走高飞,因为时间不够,看不到北方的冰雪,也沐浴不了南方的阳光,那就只能舍远求近,到城外看看吧。我开车出了县城,前往位于城北十五公里处的女媧城遗址。新修的路是畅通的,偶有载着粪肥的拖拉机轰隆隆驶过,这肥料要送往附近的瓜菜田作底肥。田野里矗立着风力发电机高大的杆架,巨型扇叶悠然地转着圈。过了几个村庄,很快就到了女媧城遗址。

作为一个出生、学习、工作全在西华的人,作为一个从小就听女媧造人、补天故事的人,却是第一次来到女媧城遗址。

据史书《太平寰宇记》《读史书与纪要》记载:“(西华)县西二十里,旧传女媧之都,本名媧城。”“女媧在西华县西,女媧之都也”。经文物部门考证,西华有春秋时期被毁的女媧城遗址和女媧陵。女媧城遗址位于西华

县城北十公里思都岗村西,左邻龙泉寺,东与淮阳太昊陵相望呼应。女媧古城址呈正方形,分内外两城。外城边长1000米,内城边长360米。西城城墙残存高3米,宽8米,城墙用泥土分层夯筑而成。外城以外壕沟,宽约9米。内城有夯土台基,灰土堆积。遗址中挖掘出土的陶器,多为春秋时代之物。器物有釜、罐、鬲、瓮、水管道等。女媧城遗址1986年被河南省人民政府命名为省级重点文物保护单位。

我看到的女媧城遗址是安静的。这里没有建筑物遮挡,路旁也没有停放车辆,同样宽度的路,视野突然开阔了,在南北两个村庄之间有一片开阔的正方形台地,台地上是黄绿相间的麦田,许多已经落光了叶子的低矮的野生构树环绕着这片台地,台地边缘被砍伐后留下的杨树根截面是灰褐色的,显出一道道褐色的裂纹。台地四周的陡壁上裸露着乱七八糟的构树橘黄色的根系,在坡底有几块带人字斜纹的青色残碎砖瓦,和周口市博物馆陈列的“媧”字匾额方砖一样的颜色。台地西南角的小广场上矗立着一块长方形石碑,碑身有“河南省文物保护单位女媧城遗址”字样,碑的背面是女媧城遗址的简介及保护区范围。

遗址就应该是遗址的样子,与自

然成为一体,显出沧海桑田的变迁。女媧城遗址被黄绿色的麦田覆盖着,被灰褐色的构树环绕着,它西南300米是一处供奉着一群塑像的建筑,那里香火缭绕,善男信女虔诚地上香跪拜求子祈福,女媧被人们请进了生活,植入了他们的各种梦想,被祈愿还愿的人们顶礼膜拜。而这里毕竟是遗址,是故墟,它应该是平静的,是不被打扰的。望着眼前的这处高台遗址,我似乎看到了先民的影子,他们发现了秋收冬藏的自然规律,发明了防寒保暖、抵御野兽和水患的城,这里曾是一座城,在大兴造城的龙山文化时期,这里的确是一处风水宝地,西面是鸿沟,周围是沃野,便于采集和渔猎。于是他们果断地筑城,繁衍生息。在这座城里,房屋是保暖的,街道是宽敞的,冬天人们注重防寒保暖,与自然和谐相处,日子过得很慢,很慢,先民们在日出日落之间劳作,城里城外只隔着一堵墙,城外是壕沟,是女人们发明的田地,有成群的大雁落在城西的河滩里,它们只在这里停留一个晚上,它们去的地方是南方,那里有一片更大的沼泽,是一个冬天不下雪的地方。女媧城里的人有房子住,有热饭吃,有活儿干。他们烧制陶器,那些泥巴变成的器皿可以盛很多东西:盛水,盛饭,盛粮食,盛灵魂……



诗歌

故乡(外三首)

卜彬

我把那些溪流、湖泊、城镇和村庄 排成长短不一的诗行 我让梦里的颍河水 从诗行间缓缓地流淌

那些标点符号般的溪流和湖泊 那些汉字一样的城镇和村庄 它们构成了我的诗歌 也构成了我的故乡

落在养老院屋顶上的鸽子 秋雨潇潇 不时有叶子从窗前款下 一只鸽子落在养老院的屋顶上 它咕咕叫着 仿佛在叫着自己的父母

养老院里很多双眼睛 怔怔地望着它 仿佛那只鸽子就是 他们的孩子

抑郁症 如果我沉默 那些语言将成为沉入水底的石头

水面上倒映的天空 不是我手里的天空

如果我开口 那些语言将成为黄昏里的飞鸟

你所看到的落日 不是我眼里的落日

白天 我用影子行走 你看到的我只是一团黑 夜晚 我不再用影子行走 你看到的我是更大的黑

那场雪

那场雪从《诗经》的第一页 就开始下 纷纷扬扬 白了我一个又一个少年的梦

如今 四十多年过去了 那场雪还在纷纷扬扬地下 厚厚的雪 却覆盖不了中年的孤独

而你的名字 总是被风一吹再吹 吹成漫天纷纷扬扬的雪花③22

本版统筹 董雪丹 插图 普淑娟

道源

投稿邮箱:zkrbdaoyuan@126.com

