

# 用社会主义核心价值观铸魂育人

——增强文化自信 建设文化强国

褚朝晖

社会主义核心价值观是当代中国精神的集中体现。党的十八大报告明确提出社会主义核心价值观的基本范畴;党的十九大报告把培养担当民族复兴大任的时代新人作为培育和践行社会主义核心价值观的着眼点;党的二十大报告强调“广泛践行社会主义核心价值观”。社会主义核心价值观成为当代中国坚定文化自信、建设文化强国的价值引领。

社会需要共识引领,国家需要价值导航。培育和践行社会主义核心价值观,是建设文化强国的重要内容,发挥着培根铸魂的重要导向作用。社会主义核心价值观能否彰显生命力和引领力,取决于其能否内化于心、外化于行,能否真正掌握群众。正因如此,培育和践行社会主义核心价值观需要遵循人的价值观的形成规律。新征程上,应准确把握不同年龄段人的价值观形成和发展规

律,努力增强社会主义核心价值观的凝聚力和引领力,使社会主义核心价值观拥有教化人、说服人、感召人的力量,为实现中国梦提供坚强思想保证。

培养担当民族复兴大任的时代新人,是培育和践行社会主义核心价值观必须始终锚定的目标。培养时代新人,重中之重是要以坚定的理想信念筑牢精神之基,树立起共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想。坚持以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点,发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的引领作用,坚持全民行动、干部带头,从家庭做起,从娃娃抓起,才能培养更多德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

从整体上准确把握社会主义核心价值观,尤为关键。社会主义核心

价值观念倡导的富强、民主、文明、和谐,自由、平等、公正、法治,爱国、敬业、诚信、友善,明确了国家、社会、公民三个层面的价值目标、价值取向、价值准则,既有中国人民一直以来梦想与追求的生活境界,又有中华优秀传统文化的道德操守与人格要求,还充分吸收了人类文明优秀成果,是社会主义核心价值观体系的凝练表达。更好培育和践行社会主义核心价值观,就要完整准确理解其内涵外延,用社会主义核心价值观凝心聚气,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量,为中国特色社会主义事业提供源源不断的精神动力和道德滋养。

广泛践行社会主义核心价值观,需要全社会共同参与。党的二十大报告提出:“用社会主义核心价值观铸魂育人,完善思想政治工作体系,推进大中小学思想政治教育一体化建

设。坚持依法治国和以德治国相结合,把社会主义核心价值观融入法治建设、融入社会发展、融入日常生活。”一种价值观要真正发挥作用,必须融入社会生活,让人们在实践中感知它、领悟它。学校、社会、家庭协同发力,推动社会主义核心价值观同人们的生产生活实践、成长发展历程紧密结合,才能使之成为人们的行动自觉和行为规范。

一个民族的文明进步,一个国家的发展壮大,最持久、最深层的力量是全社会共同认可的核心价值观。通过教育引导、舆论宣传、文化熏陶、行为实践、制度保障等广泛践行社会主义核心价值观,我们就一定能以社会主义核心价值观为引领更好推进文化强国建设,更好满足人民日益增长的精神文化需求,不断提升国家文化软实力和中华文化影响力。

(原载《人民日报》)

## 用新媒体手段提升思想政治工作有效性

王健

### 思政工作研究

思想政治工作是培根铸魂、鼓舞士气的基础性工作。当前,新媒体技术快速发展并广泛运用,多元化的价值观传播给思想政治工作带来了新挑战。但同时也要看到,如果我们快速适应新的传播形势,善于运用新媒体开展思想政治工作,就能把挑战变成机遇,提升思想政治工作的有效性。

**第一,要突出政治引领,提升媒介素养。**新媒体是信息时代的技术产物,用得好事半功倍,用不好就可能出现导向偏差。因此,我们利用新媒体开展思想政治工作,首先要提升思想政治工作者的媒介素养。把准政治方向,这是运用新媒体做好新时代思想政治工作的根本前提。必须坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,深入学习领会习近平总书记关于加强意识形态工作的重要论述,坚定政治方向,站稳政治立场,始终坚定政治信念,保持昂扬斗志。把握舆论导向,敢于善于借助媒体发声亮剑,科学运用新媒体新手段正确引导舆论。把住价值取向,高度重视网络媒介对思想政治工作对象的价值观念和思想行为所产生的现实影响,引导员工正确辨别信息,科学运用媒体,提升和新媒体打交道的能力水平。

**第二,要注重内容创新,提升工作实效。**工作方式方法的创新更多体现的是形式的创新,是一种“外壳”和手段。思想政治教育能不能激发大家的参与热情,信息传递形式是否活泼非常重要,但是“徒有外表”显然是不够的。思想政治工作要想入脑入心,形式很重要,内容更重要。思想政治工作内容,是思想政治工作的主体借助环境意欲传递给客体的思想、政治、科学等观念,它是思想政治工作体系中的核心要素,是思想政治工作目标任务的直接体现,是决定思想政治工作成效的基本环节,是思想政治工作方法、手段、机制实施的基础。在新媒体时代,我们仍然要按照创新和改进思想政治工作的基本要求,从思想政治工作对象的立场和观点出发,既注重群众整体利益的提高,又关注个体的生存状态和利益需求。要深入到基层的实际生活中,树立求真务实的工作作风,真正贴近群众,调查研究,实事求是,从而有针对性地创新思想政治教育内容,最大限度地发挥思想政治工作的实际效果。

**第三,要发挥融合效能,实现润物无声。**运用新媒体开展思想政治工作,应在推动信息传播新技术与传统的思想政治工作方式方法融合上下功夫。发挥新兴媒体与传统媒体的融合优势。始终立足于适应当前信息分众化、差异化的传播特点,充分发挥传统媒体内容严谨、权威专业等信息优势与新兴媒体时效性强、覆盖面广等传播特点,加快推进两种媒体由“物理相加”变“化学相融”,实现优势互补、融合运用,打造契合当前思想政治特点的新载体。要改变以往思想政治工作主要依靠灌输的方式,利用手机媒体、网络媒体在信息传播上时效性强、互动方式多样的优势,从员工的关注点和兴奋点入手,贴近受众需求,将理论思想工作、形势政策教育、核心价值观等工作内容融入员工工作、学习、生活的各个领域。积极开展主题文化活动,规范职业道德、文明礼仪和日常行为,引导员工把理念和行为转化到忠诚企业、爱岗敬业、高效工作上,让员工在潜移默化中获得教育和启示。要积极鼓励员工参与网上在线访谈、网上征集评议,实现员工与管理层互动,有效提高员工对思想政治工作的参与度和对单位发展目标接受度。要结合员工个人实际特征,提供心理咨询,更好掌握职工的思想变化情况,帮助职工解决工作和生活中的困难和问题,引导职工正确对待社会、他人和自己,积极勇敢地面对挫折和困难,正视荣誉,培育干部职工积极健康心态。

综上所述,新媒体已经成为人们获取信息、学习新知识的主要渠道,各项工作的开展也必须跟上新的形势。新时代新征程,必须主动抢占阵地,多渠道构建思想政治工作新媒体平台,以高质量思想政治工作催化健康的思想、正确的行动,从而不断开创工作新局面。③13

(作者单位:周口报业传媒集团)

## 新时代加强基层思想政治工作的思考

张金芳

思想政治工作是我们的优良传统、鲜明特色和突出政治优势。党的十八大以来,习近平总书记高度重视思想政治工作,就加强和改进思想政治工作的系列重要论述,为做好新时代思想政治工作提供了根本遵循和行动指南。

近年来,基层工作的快速健康发展,得益于卓有成效的思想政治工作。在思想政治工作中,基层不断探索寻找实际工作与推动经济社会发展的结合点、闪光点,通过电视新闻、展板橱窗、专题汇演、树立典型等方式,多渠道、立体化地向基层进行广泛宣传。通过宣传,坚定了发展信心,树立了先进典型,弘扬了创业精神,在基层形成了积极向上、团结合作、共谋发展的主导氛围,增强了人民的发展信心。

但同时,更应该看到,基层思想政治工作存在一些不容忽视的问题。一些基层单位和部门对思想政治工作的重要性认识不足,投入不足,直接影响了实际工作效果。思想政治工作存在“说起来重要,做起来不要”的现象,基层思想政治工作创新不够,相当数量的工作手段还停留在开会传达会议、文件精神的传统阶段;拉横幅、写标语、出展板等形式,也只是“当时轰轰烈烈,过后冷冷清清”,真正产生实效的不多,对群众没有新鲜感、缺乏吸引力,群众缺少认同感和归属感。

如何做好新时期基层思想政治工作?笔者有四个方面的思考。

**第一,树立服务理念,促进基层思想政治工作一体化。**基层思想政治工作,要围绕大局,服从服务于工作中心,把思想政治工作融入全面工作中,克服思想政治工作与业务工作“两张皮”现象。要利用有效宣传手段,通过群众感言、政策问答、典型宣

(作者单位:项城市公路管理局)

## 汲古开新“伏羲文化” 激发“以文化人、以文铸魂”的周口力量

雷铁梁 倪莉

### 开栏的话

市委书记张建慧在市委五届三次全会上强调,要坚定文化自信自强,广泛践行社会主义核心价值观,传承创新中华优秀传统文化。

周口历史悠久,文化灿烂,是中华文明的重要发祥地之一。从伏羲画八卦认识自然规律,追求天人合一,昭示人类文明大道之源,到老子辨明道德关系,引领遵道而行、德满天下,“道”的思想理念源于周口、系统化于周口、集大成于周口,道德的内涵根植于周口大地。

文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信。在全面建设现代化周口的新征程中,我们比以往任何时候都更加迫切需要从优秀传统文化中汲取精神力量。为

深入贯彻市委五届三次全会精神,日前,市社科联、周口日报社邀请我市知名专家学者进一步梳理周口历史文化脉络和文化资源,撰写一批高质量文章,阐释周口优秀历史文化与时代精神相结合的文化特质。

今天起,我们将陆续刊发这些文章,以传承弘扬优秀传统文化,用优秀传统文化滋养周口儿女,引领社会风尚,凝聚起建设现代化周口的精神力量。让我们在知周口中增强文化自信,深入贯彻落实市委五届三次全会精神和张建慧同志的讲话要求,围绕打造“道德名城、魅力周口”文化标识,积极申报国家历史文化名城,探索文化带动高质量发展的新路径,全面提升周口人文魅力、城市活力和文化软实力。

记载和出土文物表明,伏羲时代就有龙图腾崇拜,河南濮阳西水坡遗址出土的龙虎蚌塑图,应是后来中华民族特有的龙图腾崇拜的源头。

六是姓氏文化。伏羲为婚姻而定姓氏,联结中国人千百年来血脉相连的情感纽带。随着伏羲氏族部落原始农业的迅速发展和人口的增加,向周围地区扩展,特别是向适宜于农耕的东部平原地区大规模迁徙。人们从渭河、黄河上游地区,向黄河中下游、华北平原等地区迁徙,并在宛丘(今河南省周口市淮阳区)建立部落联盟的中心,成为中华民族的发展源头。

七是民俗文化。从古代典籍的记载和民间民俗文化的遗存来看,伏羲与中华民族形成时期的三大族团(华夏、东夷、苗蛮)都有着十分密切的关系。在今天的民俗生活中,汉族和许多少数民族仍流传着伏羲创世的神话、保留着祭祀人祖伏羲的习俗。所以,从民族血缘和民族文化聚合、熔铸的过程来看,伏羲作为始祖,在血缘和文化上具有代表性,能够得到广泛认同,有助于增强中华民族的凝聚力。

### 教化万民颂羲皇

由于“伏羲文化”千百年来一直以传承信仰的形式存在,如何在历史的记忆中寻求民族之根,需要我们广开思路。

碑刻的主要功能是述德、铭功、纪事、纂言。碑刻中的文字既有朝代更迭的历史记载,又有时事格局的风云变幻,更有对人性的洞察。它可供人们回溯历史、观照现实、参悟人生。所以大量碑刻题记是大昊伏羲陵最为重要的组成部分之一,也是一道独特的风景线,在“伏羲文化”研究中起着至关重要的作用。其内容涉及宗教学、民族学、考古学、艺术等方面,具有重要的学术价值。

经过风雨沧桑和天灾人祸,太昊陵内仍保存有二百多通古碑刻。它们既默默地见证着历史,又承接着一千年来“伏羲文化”所铸造的人文精神。这些碑刻主要分三类:一类是御祭碑,即皇帝派遣大臣带着御祭文过来祭祀伏羲,表达敬意,祈求护佑,并刻碑留存。二类是历代官府重修太昊陵时所留下的重修碑,在这些重修碑中,也都对伏羲功德进行了总结和颂扬。三类是民众来太昊陵祭拜伏羲所带过来的进香碑、乐捐功德碑。这些碑刻的内容无不表达了对伏羲的敬意。

在历代的《重修碑记》中,因撰文者具有较高的社会地位和学识水平,所以能够更加系统化地总结伏羲的功德。康熙五十一年(公元1712年)的那通重修碑就对伏羲

提高,在努力解决生存问题的同时,开始思考人与自然之间的关系。伏羲“仰则观象于天,俯则观法于地,观鸟兽之文与地之宜,近取诸身,远取诸物,于是始作八卦,以通神明之德,以类万物之情。”创制的太极八卦图就是对这一规律的认识和总结。并且形成了你中有我,我中有你,相互转化,和谐发展的太极思维,既:事物由阴、阳两个基本元素构成,并循环转化的朴素辩证法思想。

二是物质文化。为了提高生产力,让先民更好更有效率地获得生产资料,伏羲时代所创造的生产工具和方式奠定了“伏羲文化”的物质基础。“结网罟”,提高渔猎的能力和效率;应对自然变化,采取“造屋庐”、“开道泉源”等措施;“养牺牲”,开始饲养猪、狗、鸡等动物,形成了原始畜牧业,增强了人们获取食物的能力。

三是精神文化。我国最早的音乐、舞蹈、乐器,如埙、瑟、《驾辩》曲等,皆出于伏羲时代。这丰富了当时人们的文化娱乐生活,使人们情感上得到了愉悦,让人与人之间的关系更加亲密和谐。以乐寄情,让人们得到精神层面的享受。

四是社会文化。制定婚嫁制度,牢固家庭关系,并且以“同姓勿婚”来解决伦理关系和近亲婚姻危害的问题,促进了原始社会的稳定。为有效分工,提高工作效率,在部落联盟内“立九部,设六佐,以龙纪官,号曰龙师”,建立相应的行政管理体系。制作历法,顺应春夏秋冬四时节气的变化,指导农业生产活动有序进行。

五是符号文化。符号是一种信息系统,他用物质的形式表达特定的含义及内容。出土的陶器图案符号、岩画符号等,是先民们最早的原始符号,是中华文字的雏形。史料

风从东方来,潮涌新时代。中华文明如万古长河,奔流不息。文化如水,浸润无声,连接着周口城市发展的过去、现在和未来。几千年来,史书一直记录着澎湃三川的锦绣景象,传承着周口人之祖、史之初、文之源的精神血脉。

历史告诉我们,只有经过历史检验和洗练的、承载文化传统的积极精神且具有典范意义的“三皇五帝”,方可奉为“人文始祖”。从《左传·昭公十七年》:“陈,太昊之墟也。”《诗经·陈风》郑玄注:“陈者,太昊氏之墟。”到周口现存最早的地方志顺治本《陈州志第一卷·风俗》这样记载:“在古三皇迭驭,以道化民,无为而治。其风邈乎不可及已。五帝之世以及夏商,道德一,风俗同……”漫漫历史长河里“伏羲文化”的传承从未中断。

### 一画开天话羲皇

“伏羲至纯厚,作《易》八卦。”“观天地之文章,作六书为篆隶之祖;昭阴阳之秘奥,画八卦开爻象之先。即一画开天,乾南坤北,离东坎西。四象分明,有统天御世之功;五行顺布,有开物成务之美。”“易”是中华文化的源头,哲学的滥觞。而“易”的发明创造者伏羲是一位睿智勇敢、坚韧开拓,功德无量、无私奉献的部落首领,带领先民,一路披荆斩棘,筚路蓝缕,初成大业,奠定了中国历史社会发展的基础。伏羲作为“三皇之首、百王之先”,结束了千家部落的各自为政,统一了部落万邦。

伏羲时代所代表的文化现象分为以下七大类:

一是哲学文化。随着新石器时代的到来,先民们对大自然运行变化规律的认识水平有了进一步的

## 坚定文化自信 延续周口文脉

主办:周口市社科联 周口日报社