



苍鹭 方太命 摄



白鹭幼鸟 方太命 摄



池鹭 方太命 摄

# 隔最「远」的距离观最美的「你」

——摄影师方太命用镜头捕捉周口爱鸟护鸟生态画卷走笔

□ 见习记者 何晴

傍晚，行人漫步至沙颍河畔，微风拂面，夕阳洒下的光晕早已铺盖河面，忽闻得百啭千声，抬眼望去，栖息在河堤边的白鹭群正准备觅食，它们姿态各异，或独立、或踏波、或振翅……

独舞依磐石，群飞动轻浪。

咔嚓——一旁蹲守的方太命用快门记录下这绝美一幕。作为周口鸟类生态摄影师，方太命与鸟儿相识、相知、相惜，用镜头锁定100种鸟类的美妙身姿，亲历了周口鸟类生态环境从“一片千山鸟飞绝，两岸绿失色”，变为如今“百鸟栖息成常态，两岸百草生”的喜人景象。

## 跌进鸟世界

方太命从2003年接触摄影，经常拍摄风光、民俗等。2018年，方太命在一次出差时，偶然间看见朋友正拍摄红腹锦鸡（俗称“火凤凰”），立刻被其优美姿态所吸引。但因当时器材不够专业，对鸟儿不够了解，便放弃了拍摄。回家后的方太命依然对鸟儿念念不忘，当即决定学习鸟类摄影。有了想法后，他多次向朋友取经，一有时间，就去观察鸟类，了解它们的习性。

做足功课，方太命去了第一站——沈丘县刘庄店洼子村。在洼子村泥河，方太命遇到了70多岁的候鸟人李志轩。据李志轩介绍，泥河有五六百只鸟，但都叫不上来名字。经过方太命一行人观察发现，鸟儿中有苍鹭、白鹭、牛背鹭等一大批野生鸟类。“当时是2018年3月中旬，苍鹭刚刚从南方飞来，正好让我们遇到。大概有五六只，停留在了洼子村的杨树林里。”方太命说，“这是我第一次在周口地区拍到苍鹭，很是兴奋！”

2020年1月，方太命得到一好消息——淮阳龙湖，飞来了50多只白鹭。据方太命回忆，第一次在龙湖见到白鹭时，因器材原因无法拍摄，只能放弃。几日后，方太命一行再次启程，这次除了专业器材，他们还带上了十几斤的活鱼。“白鹭喜食活鱼，其中一只觅食成功后，其余的都来了，再加上拍摄时的预判和经验，终于拍到了一组满意的作品。”方太命骄傲地说。

3年多的时间，方太命的硬盘从2000G，换到了4000G。“我和好友3年前约定，要拍下100种鸟，目前这个愿望已达成。”下一步，方太命计划到沙河、颍河、贾鲁河的源头，继续观察、记录鸟儿的身影。

与鸟儿的“朝夕相处”，让方太命和鸟儿达成了默

契。“听到鸟儿的叫声，我基本上就能分辨出是什么鸟，它表达着什么样的情绪。前些天还遇见一只掉队的鸟儿，我看它四处张望、来回地跳，声调高，明显不正常，在观察它的近两个小时里，我对它的恐惧和慌张感同身受。”

“这是我之前在淮阳龙湖拍的，看这白鹭捕鱼时姿态多优美！”

“这张是我在大闸下游拍到的，十几只白鹭同时展翅……”

“我很满意这张翱翔于天空的苍鹭，苍鹭是鹭鸟中的大型飞禽，瞧这霸气感是不是扑面而来！”

方太命盯着屏幕，用鼠标点击着照片，一张一张地向记者“炫耀”自己的得意之作。每一张照片背后都有一个有趣的故事，或惊险、或狼狈、或幸运，在方太命激动的讲解中，记者仿佛也一同跌入了鸟的世界。“如果让您用一种鸟来比喻自己，您认为是哪种鸟？”面对记者的突然提问，方太命愣了一下，眼神飘向了窗外，道：“是白鹭。白鹭羽毛洁白，在空中盘旋的状态让人觉得超脱世外，传递给人一种美好的感情。郭沫若曾说过，‘白鹭是一首精巧的诗’。我很赞同，白鹭的身形增之一分则太长，减之一分则太短，一切都那么恰如其分。”

谈到拍鸟在生活中所占比重，方太命脱口而出：“一天不拍鸟我就手痒得慌。”比起之前拍摄的风光民俗，如今专拍鸟的方太命感受到了摄影更深层次的情怀。“当我处在鸟的世界中，仿佛一脚跌进了陶渊明笔下的世外桃源，它们的鸣叫声真的太好听了。我从不为了拍鸟而拍鸟，更多的是置身于鸟世界的满足感和对于生态环境保护的情怀。”

（下转5版）



白鹭 方太命 摄