

# 《新闻联播》主播顺利交接



康辉(左)与李修平

## 发布

### 李修平到龄退幕后

52岁的李修平从本月起已经正式离开《新闻联播》主播台。3月24日，现任央视新闻中心播音部副主任康辉和另一位新闻联播主播郎永淳分别确认了此事，表达了难舍之情。李修平的离开符合央视去年颁布的一项新规，主播年满52岁退居幕后。不过，康辉透露，李修平仍将为新闻做配音播报。也就是说，她标志性的声音不会消失。

现在，《新闻联播》播音组只剩下7位播音员：王宁、康辉、郭志坚、郎永淳、海霞、欧阳夏丹、李梓萌，他们的平均年龄为42岁。按央视新规，明年王宁也将离开《新闻联播》，自此，“国脸”进入“70后”时代。此外，郎永淳也通过微博表示难舍之情，“真的很难舍！规则很硬性！和她合作匆匆几年，还未细致研究和掌握她的亲切、朴实、庄重、从容，我们会继续努力！修平姐还在新闻播音部，她的标志性声音不会消失。祝愿修平老师在新闻主播的业务管理和培训指导方面做出新成绩！”

去年，李瑞英、张宏民在53岁时离开《新闻联播》，自此，央视出台新规，要求主播52岁转居幕后。但当李修平年满卸任时，人们的

## 延伸

### 画面外仍能闻其声

细心观众发现，自3月5日李修平最后一次露面后，她已经连续20天未在《新闻联播》中出镜了，因此，她离开的消息不脛而走。考虑到去年退居二线的李瑞英、张宏民都是1961年出生，1963年出生的李修平退居二线也并不意外。对此，3月24日央视新闻中心播音部副主任康辉透露：“修平工作确有调整，不再出镜，因为台里去年出台新规定，《新闻联播》主播满52周岁要转幕后工作。修平今年已满52周岁，她提出转做幕后配音工作，工作关系还在我们新闻播音部，也就是说，她标志性的声音不会消失。同时，修平兼任我台播音员主持人业务指导委员会副秘书长，负责部分业务管理和培训的工作。谢谢关注。”

记者了解到，所谓“幕后配音”是指《新闻联播》中的每一条新闻除主播播报之外，还有新闻画面的画外音，这部分工作通常由主播提前配音完成，也必须只能由《新闻联播》的几位主播完成，无论新闻长短重要与否，每个主播按排班分配工作。按康辉的说法，李修平未来继续参与这部分幕后工作，喜爱她的观众今后仍能闻其声。由

感觉是一声惊呼，她有那么大年纪吗？的确，气质、谈吐、保养得当的李修平让人很难想象已经50多岁了，她至今仍是《新闻联播》的一道风景，也是一种时代风格的标志。

李修平1963年生于甘肃兰州，1987年毕业于中国传媒大学，1989年进入中央电视台开始主持《新闻联播》节目，2005年获得央视年度优秀播音员主持人，成为享有“国脸”美誉的《新闻联播》首席女主播。尽管能登上《新闻联播》主播台的每一位新闻播音员在业务素质上均是超一流，但李修平的不可取代之处在于全方位、高标准、修养、历练所带出的气质形象是其他女主播难以企及的。

比如，现在被人津津乐道的是李修平去年在《新闻联播》的一次直播中，零失误口播一篇长达16分钟的稿件，引发好评。但在播音专业业内人士看来，以零失误口播而论，《新闻联播》的其他几位主播也能做到，而李修平难以被超越之处在于她的稳，她可以在任何播音环境、条件下始终保持高标准表现，语调吐字清晰，口形唇形漂亮，对新闻原稿的二度创作准确、不失真。这是现在其他几位主播还不能达到的，从形象到能力，李修平没有短板。

此可见，央视《新闻联播》主播的工作并不清闲，央视关于52岁转幕后有规定。观众们仅仅看到主播们一个个梳着纹丝不乱的发型，穿着量体合身的西装端坐在主播台前念新闻，却不知他们每天的工作量大到惊人。

一位播音专业的老师告诉记者，仅30分钟的新闻直播，对人的体力已经是高负荷。在所有播音中，新闻播报难度最大，对语言处理能力要求最高，不同新闻的播报基调和效果是截然不同的，不是单纯念稿那么简单，保持稳定的口腔控制才能达到语调吐字清晰，唇形口形完美，这些都比字句的零失误更难，在《新闻联播》的主播台上，工作强度大，压力更是非常大。

一位央视新闻中心记者告诉记者，这些年央视要求新闻主播也要全方位培养，一专多能，老一代《新闻联播》只要在主播台上工作就可以了，新一代则有很多额外工作，其他新闻节目播报，出镜采访、大型直播，主持台里的新闻发布活动甚至有些大型晚会也要主持，一句话：“他们忙死了！”

## 解读

### 70后们正处黄金期

李修平离开《新闻联播》后，按规定，比她小1岁的王宁也即将离开，至此，70后全面接班，《新闻联播》顺利完成二代主播和三代主播交接。《新闻联播》主播按进入年份通常被划分为四代。

第一代是刘佳、李娟、吕大渝、赵志祥四位主播轮番出镜播报最早的《新闻联播》；赵志祥是中国第二位电视播音员、第一位男播音员。第二代是跨越几代观众，被俗称为“国脸”的几位，包括邢质斌、李瑞英、罗京、张宏民、李修平、王宁，从上世纪80年代开始主持新闻联播到本世纪，工作资历都超过20年；第三代70后主播是从2007年陆续登上《新闻联播》的海霞、李梓萌、康辉、郭志坚，以及在2011年加入的郎永淳、欧阳夏丹，其中郭志坚、郎永淳年纪稍长，李梓萌、欧阳夏丹年纪最轻，都是70后生人。

老一代播音员端庄、稳重，塑造了所谓的“国脸”形象，眼下接棒的70后较之以往更显亲和，有了明显的个人风格。

一位央视新闻中心记者认为，70后主播的业务素质不输老一代，尤以欧阳夏丹和康辉出众。“平时给新闻配音，多长的新闻欧阳夏丹基本都是一条过，相当厉害。康辉是个全才，他在新闻直播节目中的表现稳定，控制力和应变能力都很强，今年还主持了春晚。比起只在主播台上的老一代播音员，他们能力更强。”

另一位从事播音专业教学的老师，从播音专业的角度看则认为新一代的专业能力还有待提高，她点评说：“通常一个新闻播音员的黄金年龄是40岁后，康辉、海霞、郎永淳、郭志坚刚刚跨入他们的黄金期。像欧阳夏丹、李梓萌，她们身上鲜明的个人风格还没有褪去与《新闻联播》融为一体，比如李梓萌表现出的强势感，欧阳夏丹的活泼尚稳重不足，此外，她播报时的口形控制还远不够，唇形不美。这些都有待提高。如果论接班，像海霞已经完成了个人风格与《新闻联播》整体风格的融合，现在她的‘亲切’恰到好处。”（据《北京晚报》）